**Практическая работа: « А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»»**

1. Прочитайте биографию писателя, запишите в тетради важные даты жизни и творчества. (Литературный дебют писателя. Роль А. Т. Твардовского в литературной судьбе Солженицына)

2. Прочитайте повесть «Один день Ивана Денисовича»

3. Повесть «Один день Ивана Денисовича», история ее публикации, ее

художественное своеобразие: жанр, название, автобиографические мотивы. «Лагерь

глазами мужика». Автор и его герои.

4. Почему произведение о лагерном мире ограничивается описанием одного дня?

5. Почему автор определил жанр как рассказ?

6. Как родился замысел «Одного дня...»? Кто такой герой Солженицына, Иван Денисович?

Восстановите его прошлое. Как он попал в лагерь?

7. Почему день, описанный в повести, кажется Шухову «почти счастливым»?

8. Почему автор выбрал именно «счастливый» день?

8. Какие «счастливые» события происходят с героем?

10. Согласны ли вы с определением «счастливый»?

11. Что помогает герою устоять, остаться человеком?

**Практическая работа: «В. М. Шукшин. Изображение жизни русской деревни в рассказах писателя».**

1. Прочитайте биографию писателя, запишите в тетради важные даты жизни и творчества.

2. Прочитайте рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Ораторский прием». Сделайте анализ одного из рассказов.

3. В чем новизна тематики и героев прозы В. Шукшина? Что внесли в русскую прозу его «чудики»?

4. Какие грани национального характера высвечивает проза Шукшина? Что ближе всего автору в «простом» человеке?