**Практическая работа «Жизнь и творчество А. Ахматовой»**

1. Прочитайте биографию автора. Запишите в тетради важные даты жизни и творчества.

2. Прочитайте стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью…», «Мне ни к чему одические рати…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Родная земля». **Выучите стихотворение (одно на выбор).**

2. Основные темы творчества А. Ахматовой.

3. Каковы особенности раскрытия темы любви в ранней лирике Ахматовой?

4. **Как трактуется тема Родины в поэзии А. Ахматовой? (**"Утешение", "Молитва"**)**

**5. Как относилась А. Ахматова к возможности покинуть родину (**"Мне голос был, он звал утешно", "Не с теми я, кто бросил землю".**)?**

6. **Как А. Ахматова понимает роль поэта и поэзии?**

**7. Патриотизм и гражданственность стихотворений Ахматовой.**

**Трагедия личности, семьи, народа в поэме А.А. Ахматовой «Реквием»**

**Прочитайте поэму А. Ахматовой «Реквием», ответьте на вопросы:**

1. Что означает название поэмы и как оно связано с ее содержанием?

2. Какие моменты истории легли в основу произведения? Как в поэме семейная беда перерастает в народную драму?

3. «Реквием» – поэма или цикл стихотворений? Каковы особенности композиции произведения?

4. На какие части делится «Реквием», как его композиция отражает смысловую многомерность и глубину текста?

4. Каков смысл эпиграфа (1961) и предисловия (1957) к поэме, написанной в 1935—1940 годах?

5. Согласны ли вы с тем, что в «Реквиеме» «поэзия говорит от имени народа»? Как определить место и роль автора?

6. В чем смысл эпилога?

7.. Почему Ахматова просит поставить ей памятник:

«... здесь, где стояла я триста часов

И где для меня не открыли засов»?