**Практическая работа: «Жанр антиутопия в произведениях А. Платонова и Е. Замятина».**

1. Прочитайте биографию А.Платонова и Е. Замятина.

2. Прочитайте «Котлован» А Платонова и «Мы» Е. Замятина

3. Что такое антиутопия?

4. Можно ли отнести произведения А. Платонова «Котлован» и Е. Замятина «Мы» к этому жанру? Почему?

Анализ произведений:

«Мы»

1. Каков сюжет романа «Мы»? В чем смысл изображенной в романе истории любви? Какие реальные явления и процессы настоящего дали Замятину основание для изображения фантастических картин будущего?

2. История главной героини (И-330) романа «Мы», смысл ее стремлений и ее судьбы.

3. Изображение любви в романе «Мы». В чем для Замятина значение этого человеческого чувства?

4. Образ повествователя (Д-503) в романе «Мы», его роль в тексте.

5. В чем значение предостережений Замятина для нашего времени?

«Котлован»

1. Что является предметом изображения в повести?

2. Что такое "общепролетарский дом"? Какие мечты отражены в его строительстве?

3. Как развивается в повести чувство тревоги за будущее, за саму жизнь?

4. Герои повести. В чем они видят смысл жизни?

5. Какое значение имеет в повести образ Насти - единственного ребёнка? Почему она спит и играет в гробу? Почему она умирает?

6. Как и кто проводит коллективизацию в деревне?

7. В чем особенность писательской позиции Платонова?