**Практическая работа: «М. Шолохов «Тихий Дон».**

1. Прочитайте биографию авторы, подготовьте интересные факты из его жизни.

2. Прочитайте роман-эпопею «Тихий Дон».

3. Ответьте на следующие вопросы:

1. История создания романа «Тихий Дон».

2. Установите временные и географические рамки каждого тома романа. Какое из известных Вам произведений классической русской литературы XIX в. отличается такой же широтой охвата действительности?

3. Кто такие казаки? Чем они занимались? Чем жили?

4. Почему М.Шолохов с любовью пишет о них? О ком говорит с особой симпатией?

5. Расскажите о истории семьи Мелеховых. О патриархальности и традициях в семье. В чем основы единства семьи Мелеховых.

Выделите самые яркие эпизоды первой части. (См.эпизоды «История Прокофия Мелехова» (гл.1), «Утро в семье Мелеховых», «На рыбалке» (гл.2), «На сенокосе» (гл.9), сцены сватовства и свадьбы Григория и Натальи (гл.15-22), призыв на военную службу, Григорий на медицинском осмотре (часть2, гл.21)

5. Как они передают красоту крестьянской жизни казаков, поэзию их труда?

В казачьей среде человек ценился по отношению к труду. *«Он и женишок хоть куда…и семейство ихнее шибко работящее…Работящая семья и при достатке»* (мать Наташи о Григории) *«Мелеховы – славные казаки»* (дед Гришака)

6. Историю каких казачьих родов можно проследить на всем протяжении романа? Почему автор так внимательно относится к родословной его героев?

7. Выделите описание донской природы, казачьего хутора. Какова их роль?

8. Дайте развернутую характеристику женским образам в романе. Женщина как хранительница семейного очага.

9. Как звучит тема войны и революции в романе «Тихий Дон». Выделите наиболее яркие эпизоды всех трех войн, изображенных М. Шолоховым. Как проявляется в них авторское отношение к войне и к междоусобице? Покажите, в чем видит М. Шолохов сильные и слабые стороны красного и белого движений. Какова его собственная позиция? Свои выводы подтвердите текстом романа.

10. Проследите судьбу Григория Мелехова. Отметьте этапы его жизненного пути.