Тема: Литература 20-30-х годов начала 20века.

Вопросы:

1. Какую роль сыграла Октябрьская революция в русской культуре? Каково было отношение к ней писателей разных убеждений?

2. Назовите литературные группировки, существовавшие в русской литературе 1920х годов. В чем заключалось различие их эстетических позиций?

3. Когда возникло понятие «социалистический реализм»? В чем его смысл? Какую роль оно сыграло в советской литературе?

4. Подготовьте сообщение о следующем авторе и его произведении:

1. А.С. Серафимович «Железный поток»,

2. Вс. В. Иванов «Бронепоезд 14-69»,

3. А.А. Фадеев «Разгром»,

4. Д. Ю. Фурманов «Чапаев»,

5. Б. А. Лавренев «Ветер»,

6. Б. А. Пильняк «Голый год»,

7. А. Весёлый «Россия, кровью умытая»,

8. А.Н. Толстой «Хождение по мукам»,

9. А.Н. Толстой «Петр Первый»,

10. К.А. Федин «Города и годы»,

11. Сатира 20-х годов (творчество М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова, А. Аверченко и др.) на выбор.

12. В. В. Вересаев «В тупике»,

13. Ю. Тынянов «Подпоручик Киже»,

14. Н. Островский «Как закалялась сталь»,

15. М. Шолохов «Поднятая целина»