**Список практических работ по литературе в 2018-19 учебном году**

**1 семестр:**

1. Типология литературных направлений.

2. А. С. Пушкин Поэма «Медный всадник».

3. Анализ творчества поэтов начала 19 века (А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов).

4. Н.В. Гоголь «Петербургские повести» («Невский проспект», «Портрет»).

5. Литература и история: прямое и опосредованное отражение в литературе «эпохи Великих реформ».

6. Пьесы Островского — «тысячелетний памятник России» (И. Гончаров).

7. И.А. Гончаров «Обломовщина как порождение жизни главного героя, его мировоззрения и мироощущения.

8. «И. С. Тургенев. «Конфликт «отцов» и «детей» или конфликт жизненных позиции»»

9. Поэты «чистого искусства»: Ф.И. Тютчев. Особенности поэтического мастерства, А.А. Фет. Личность и мироздание в лирике.

10. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

11. Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание».

12. Ф.М. Достоевский Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Теория Раскольникова.

13. Л.Н. Толстой «Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой».

14. Л.Н. Толстой ««Мысль народная» и «мысль семейная» в романе».

15. А. П. Чехов «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Палата №6».

16. А. П. Чехов «Вишневый сад»

17. И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Темные аллеи», «Антоновские яблоки», «Чаша жизни», «Легкое дыхание».

18. А. И. Куприн. «Гранатовый браслет», «Олеся», «Поединок».

19. М. Горький Раннее творчество («Челкаш», «Коновалов», «Страсти - мордасти», «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»).

20. М. Горький «На дне».

21. Творчество поэтов «Серебряного века»

22. А. А. Блок. Лирика поэта. Поэма «Двенадцать».

23. Творчество В. В. Маяковского. Поэма «Облако в штанах».

24. Новокрестьянская поэзия (Н.А. Клюев, С.А. Клычков, П.В. Орешин).

25. Лирика С.А. Есенина. Поэма «Анна Снегина».

**2 семестр:**

1. М. А. Шолохов «Тихий Дон».

2. Становление жанра романа - антиутопии в 20-е годы 20 века.

3. Гибель поэтов как символ времени: М.И. Цветаева и О. Мандельштам.

4. Сложность творческих поисков и трагичность судеб русских поэтов: А.А. Ахматова.

5. Сложность творческих поисков и трагичность судеб русских поэтов: Б.Л. Пастернак.

6. М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита».

7. А. Т. Твардовский. Тема войны и памяти в лирике поэта.

8. Творчество А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича», В.М. Шолохова «Изображение жизни русской деревни».

9. Современная литературная ситуация.