**Практическая работа №4 Н.В. Гоголь «Петербургские повести» («Невский проспект», «Портрет»)**

**Вопросы к семинару**

**«Невский проспект»**

1. Как изображена главная улица Петербурга?

2. В какое время суток показан Невский проспект? Кто или что появляется на улице? Обратите внимание, что наиболее подробное описание Невского проспекта автором показано в период с 2-х до 3-х часов. Почему? Как о них сказано в повести? Это уже языковой прием – метонимия. С какой целью автор использует этот прием?

**Рассмотрите историю Пискарева:**

1. Как автор характеризует Пискарёва — художника и человека?

2. Что является идеалом для Пискарева?

3. Что поразило его в облике незнакомки, встретившейся на проспекте?

4. Почему Пискарёв пошёл за девушкой? Как автор передаёт его чувство?

5. Кем на самом деле оказалась эта девушка? (обитательница дешевого притона)

6. Почему это так болезненно для Пискарева, почему он отказывается в это верить? 7. Какова роль снов Пискарева в повести? 8. Почему Пискарев совершает самоубийство?

9. Почему погибает Пискарев?

**Рассмотрите Пирогова:**

1. Как автор характеризует Пирогова? Как отмечает типичность героя?

2. К какому обществу принадлежит Пирогов? Где его можно часто встретить?

3. Как и почему это ему удается?

4. В чем заключалось «смелое предприятие» Пирогова?

5. Что значит любовь для Пирогова?

6. Как Пирогов повел себя, узнав, что блондинка замужем?

7. Как заканчивается история Пирогова?

8. Как отреагировал Пирогов на оскорбление

9. Каково отношение к Пирогову? 10. Что общего у Пискарева и Пирогова?

**В конце повести Гоголь вновь возвращается к разговору о Невском проспекте. Для чего это сделано автором?**

**«Портрет»**

1. Как представлен в начале повести главный герой? Какое описание дает автор его внешнего вида, его комнаты?

2. Чей портрет Чартков покупает в торговой лавке? Чем объяснить, что портрет вызывает отвращение у зрителей? Что необыкновенного было в портрете?

3.Докажите, что Чартков – «художник с талантом»? О чем его предупреждает профессор?

4. Какие два жизненных пути появились у Чарткова после нахождения денег? Какой путь он выбрал? Кем стал Чартков? Можно ли его творения назвать неповторимыми?

5. Когда Чартков умер как художник? Какой эпизод в повести показывает, как модный живописец понял, что погубил талант суетными заботами? Отчего Чартков впал в «безнадежное сумасшествие и умер». Только ли мистическая сила виновата в происшедшем?

6. Какова история портрета, рассказанная во второй части повести? Что мы узнаем о судьбе живописца, авторе портрета ростовщика.

**Какова основная тема произведения Гоголя.**