**Тема: Творчество Н.С. Лескова «Очарованный странник» и М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города».**

**Биография авторов.**

**Вопросы к произведению М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»:**

1. История создания романа «История одного города».

2. Жанровые особенности романа.

3. Как  вы  понимаете  значение  слов:  *гротеск,  гипербола,  «эзопов язык»*?

4. Анализ текста:

5. Когда и где происходят события «Истории одного города»? Как же возник этот город?

6. Расскажите о глуповцах и градоначальниках, управлявших городом в 1731–1836 гг.  Какова  роль  главы  «Опись  градоначальникам»  в  произведении? Чем знаменательны градоначальники? Что представляют собой глуповцы? Как ведут себя под игом самовластия?

7. Какие сходные черты можно отметить в образах Брудастого, Бородавкина, Прыща, Угрюм-Бурчеева? Как вы думаете, почему именно Угрюм – Бурчеев завершает вереницу градоначальников?

8. В чем смысл соединения реалистического и фантастического в образах градоначальников?

9. Глава «Органчик». Что подчеркивает автор в поведении глуповцев? Чему они радуются? Почему в органчике только две мелодии? Кто или что является объектом сатиры?

10. Глава «Подтверждение покаяния». Чем завершается проект преобразования города Глупова в Непреклонск? Что удалось и что не удалось Угрюм-Бурчееву в его правление?

11. Прокомментируйте финал «Истории одного города».

**Вопросы к произведению Н.С. Лескова «Очарованный странник»**

1. Сообщение о жанровом своеобразии сказа-повествования.

2. Смысл названия повести.

3. Изображение русского национального характера в повести Лескова «Очарованный странник

4. Составить план-характеристику Ивана Флягина (работа в тетради).

5. Выписать ключевые слова из повести, раскрывающие образ главного героя (работа в тетради).