**Практическая работа № 9 «Поэты «чистого искусства»» (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет)**

1. Теория «чистого» искусства и её последователи, особенности, темы.

2. Подготовьте биографию Тютчева и Фета.

3. Выучите и проанализируйте стихотворения: (учить одно стихотворение Тютчева и одно Фета, выбор стихотворения зависит от номера студента в учебном журнале)

**Ф.И. Тютчев:**

1. «Silentium»,

2. «Не то, что мните вы, природа…», «Нам не дано предугадать…»,

3. «Умом Россию не понять…», «Последняя любовь»,

4. «О, как убийственно мы любим»,

5. «К.Б.» («Я встретил Вас – и всё былое…»,

6. «Природа – сфинкс. И тем вернее…», «Эти бедные селенья…»

7. «Видение»,

8. «Я очи знал, - о, эти очи»,

9. «День и ночь»,

10. «29-е января 1837»

**А.А. Фета**:

1. «Шёпот, робкое дыханье…»,

2. «Сияла ночь. Луной был полон сад…»,

3. «Еще майская ночь…»,

4. «Это утро, радость эта…»

5. «Облаком волнистым…»,

6. «Прости – и все забудь»,

7. «Одним толчком согнать ладью живую…»,

8. «На заре ты ее не буди…»,

9. «Вечер» и др.

10. «Еще одно забывчивое слово».