|  |
| --- |
| Кубок России по художественному творчеству "Ассамблея Искусств" Международный фестиваль-конкурс детско-молодежный творчества и педагогических инноваций |
|  |
| *09-15 апреля 2018 года, www.artfestival.info* |

|  |
| --- |
| **ПРАВИЛА УЧАСТИЯ** |
| **ФОРМЫ УЧАСТИЯ:** ОЧНАЯ и ЗАОЧНАЯ | **ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:** |
| **Даты Фестиваля:** 09-15 апреля 2018 года.**Срок подачи заявок:** до 31 марта 2018 года.**Объявление победителей и гала-концерт:** 15 апреля 2018 года**Площадка Фестиваля:** Выставочный комплекс Московского Академического Художественного Лицея Российской Академии Художеств**Адрес:** Москва, ул.Крымский Вал, д.8/2.**Официальный сайт Фестиваля:** [www.artfestival.info](http://www.artfestival.info/) **ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ РЕГИСТРАЦИИ** а) анкета участника б) этикетка (для работ в экспозиции) в) копия оплаты вступительного взносаг) при заочном участии: конкурсные работы в электронном видеМатериалы направляются на E-mail: info@artfestival.info **Возрастные категории участников:*** Категория «Младшая»: до 9 лет
* Категория "Средняя": от 10 до 13 лет
* Категория "Старшая": от 14 до 18 лет
* Категория "Педагоги": возраст не регламентируется

Указанные категории оцениваются членами жюри раздельно. | **Технические требования** **для категории «Изобразительное искусство»:**1) Все конкурсные работы должны соответствовать следующим параметрам:- при очном участии – до 100 см. по большей стороне. - при заочном участии – файл не менее 150 dpi, до 20 Мб 2) Оформление очных конкурсных работ:а) Экспонируемые работы должны быть снабжены этикеткой (размер 7х5 см., в правом нижнем углу, с лицевой стороны)б) Для очных участников: каждая конкурсная работа должна иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или подставки, предотвращающие заваливание объектов.**Технические требования** **для категории «Сценическое искусство»:**1) Конкурсной работой считается творческий номер: - для индивидуальных исполнителей: до 3 минут;- для коллективов: до 5-ти минут; 2) Выступление должно выполняться под фонограмму или в сопровождении "живого" аккомпанемента; 3) Для хореографического конкурса: в выступлении может иметь любое музыкальное сопровождение.4) Для вокального конкурса: в выступлении возможно использовать современные электронные инструменты и фонограммы "минус один".**Технические требования для категории «Словесность»:**1) Конкурсной работой считается творческий номер: - для индивидуальных исполнителей: до 3 минут;- для коллективов: до 5-ти минут; 2) В номинации «театральная реприза» допускается коллективное участие, при этом каждый из исполнителей должен озвучивать текст общей продолжительностью не менее 30 секунд.3) Для конкурса чтецов: выступление проводится без микрофона. 4) В выступлении допускается использование музыкального сопровождения, реквизита и помощников. 5) Для литературного конкурса: - стихотворное произведение должно быть объемом до 32 текстовых строк), - проза - до 6000 знаков или не более 3 стр. печатного текста, шрифт 12, интервал 1,5. Литературная работа должна быть написана на русском языке.**ЖЮРИ:**Конкурсные работы и выступления оценивает Экспертный Совет (члены жюри), в состав которых входят известные представители Мира Искусства.**КАТАЛОГ «НОВЫЕ ЛИЦА В ИСКУССТВЕ:**Все участники публикуются в каталоге «Новые лица в Искусстве», формат А4.  |
| **ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ:** |
| **I.КОНКУРСНЫЕ ПРОГРАММЫ:****Раздел «Изобразительное искусство»:**1) Конкурс живописи2) Конкурс графики3) Конкурс фотографии4) Конкурс текстильного искусства**Раздел "Декоративно-прикладное искусство":**1) Конкурс авторской куклы2) Конкурс декоративно-прикладного искусства3) Конкурс скульптуры**Раздел «Словесность»:**1) Конкурс чтецов2) Литературный конкурс (поэзия, проза)**Раздел «Сценическое искусство»:**1) Конкурс вокального мастерства (конкурс певцов)2) Конкурс хореографического (танцевального) мастерства3) Конкурс театров моды**II. МАСТЕР-КЛАССЫ:**В период фестиваля пройдут многочисленные мастер-классы, лектории, творческие встречи для участников и педагогов.**III. КОНФЕРЕНЦИЯ "ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ"**Тема: "Новаторская педагогика в художественном образовании: от теории к практике".Разделы конференции:1) Новаторство в обучении; 2) Новаторство в воспитании; 3) Новаторство в управлении; 4) Новаторство в подготовке и переподготовке кадров образования. |
| **КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:** |
| Адрес в интернете: [www.artfestival.info](http://www.artfestival.info/) E-mail: info@artfestival.info Тел.: Тел.: +7 (925) 4338821Тел./факс: 8 (495) 6407722, 8 (495) 6407733, Skype: абонент “Euroartweek”, Почтовый адрес Оргкомитета: 119049, Москва, ул.Крымский Вал, д.8/2, кабинет "Союз художников".**Реквизиты организатора:** ООО «Искусство будущего», ИНН 7723446953 , КПП 772301001, ОГРН 1167746468757.р/сч 40702810509000031244, Филиал Центральный ПАО Банк «ФК Открытие», г.Москва, к/сч 30101810945250000297, БИК044525297.  |